



PU-1601100202040401 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

August – 2020

Sanskrit : ECT-5

(Alankarshastra – Dhvanyaloka)

१. आनन्दवर्धनविरचितं – ध्वन्यालोक : ३-१

२. कुन्तकविरचितं – वक्रोक्तिजीवितम् : ३-१

(Common Paper For 2015 & 2016)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

१ नीयेनाभांथी कोष्पश भे कारिका स्पष्ट समजावो : १४

1 Explain fully any two Karikas of the following : 14

(१) योऽर्थः सहृदयश्लाघ्यः

काव्यात्मेति व्यवस्थितः ।

वाच्यप्रतीयमानाख्यौ तस्य

भेदाबुभौ स्मृतौ ॥

(२) सरस्वती स्वादु तदर्थवस्तु

निष्यन्दमाना महतां कवीनाम् ।

अलोकसामान्यमभिव्यनक्ति

परिस्फुरन्तं प्रतिभाविशेषम् ॥

(३) यथा पदार्थद्वारेण वाक्यार्थः सम्प्रतीयते ।

वाच्यार्थपूर्विका तद्वत् प्रतिपत्तस्य वस्तुनः ॥

(४) उक्त्यन्तरेणाशक्यं यत् तच्चारुत्वं प्रकाशयन् ।

शब्दो व्यञ्जकतां बिभृद् ध्वन्युत्केर्विषयीभवेत् ॥

२ नीयेनाभांथी कोष्पश भे कारिका स्पष्ट समजावो : १४

2 Explain fully any two Karikas of the following : 14

(१) अलङ्कृतिरलङ्कार्यमयोद्यृत्य विवेच्यते ।

तदुपायतया तत्त्वं सालङ्कारस्य काव्यता ॥

- (२) शब्दो विवक्षितार्थैकवाचकोऽन्येषु सत्त्वपि ।
अर्थः सहृदयाह्लादकारिस्वस्पन्दसुन्दरः ॥
- (३) उभावेतावलङ्कार्यो तयोः पुनरलङ्कृतिः ।
वक्रोक्तिरेव वैदग्ध्यभङ्गीभणितिरुच्यते ॥
- (४) वाच्यवाचकवक्रोक्तित्रितयातिशयोत्तरम् ।
तद्विदाह्लादकारित्वं किमप्यामोदसुन्दरम् ॥

- ३ आनन्दवर्धने करेलुं ध्वनि अभाववादीओना मतनुं षंडन वरुवो. १४
- ३ Narrate the refutation of the views of the ध्वनि अभाववादिन 14
by आनन्दवर्धनुं.

अथवा / OR

- ३ काव्यास्यात्मा ध्वनिः – यथा करो. १४
- ३ Discuss – काव्यास्यात्मा ध्वनिः. 14
- ४ वक्रोक्तिजीवितम् ने आधारे त्रिविधमार्ग निरूपणनी यथा करो. १४
- 4 Discuss – त्रिविधमार्गनिरूपणम्, according to वक्रोक्तिजीवितम्. 14

अथवा / OR

- ४ वक्रोक्तिजीवितम्ने आधारे काव्य लक्षणनी यथा करो. १४
- 4 Discuss काव्यलक्षणम्, according to वक्रोक्तिजीवितम्. 14

- ५ नीयेनामांथी कोरुपण ढे विशे टूकनोध लषो : १४
- 5 Write short notes on any two of the following : 14

- (१) प्रतीयमानम् ।
- (२) आनन्दवर्धननुं श्रवन
- (2) The life of आनन्दवर्धन
- (३) कुन्तक – काव्यप्रयोजनम्
- (४) कुन्तक – वर्णविन्यास वक्रता